

„Parole Erich!“

Jeder, der vor ein paar Jahren ein Kind war, und einige, die noch Kind sind, kennen „Emil und die Detektive“, „Das doppelte Lottchen“, „Pünktchen und Anton“ und viele der anderen wunderbaren Kinderbücher von Erich Kästner. Und das soll so bleiben!

Wie wäre es also, wenn Erich Kästner für einen Tag zurückkäme, um zu erzählen? Denn er hat viel zu erzählen, der Erich Kästner. Nicht nur seine Geschichten und seine Gedichte. Auch von sich selbst. Wie es war, vor über 120 Jahren ein Kind zu sein.

Darum schlüpft Johannes Kirchberg nun in die Rolle des Erich Kästner und nimmt euch mit in seine Welt. Und er erzählt von seiner Kindheit in Dresden, einer wilden Verfolgungsjagd, vom Reisen, von der Schule und davon, warum er überhaupt Kinderbücher geschrieben hat.

Seit vielen Jahren ist Johannes Kirchberg erfolgreich mit musikalisch-literarischen Abenden unterwegs. Nun hat er zusammen mit der Regisseurin Katinka Springborn ein Programm für „Menschen, die nicht mehr wachsen“ auf die Bühne gebracht. Denn: „Nur wer erwachsen wird und ein Kind bleibt, ist ein Mensch.“



„Parole Erich“

ein Erich Kästner Programm

Dauer: 2 x45 Minuten

Inhalt: Erich Kästners Kindheit in Dresden und Bezüge zu den Kinderbüchern

Texte: Erich Kästner / Katinka Springborn / Johannes Kirchberg

Regie: Katinka Springborn

Johannes Kirchberg ist seit vielen Jahren erfolgreich mit musikalisch-literarischen Programmen deutschlandweit unterwegs. Abende zu Erich Kästner, Wolfgang Borchert, Kurt Tucholsky, Johannes R. Becher oder aktuell Hans Leip bringt er auf die Bühne.

Nachdem 2020 sein erstes Programm für Kinder mit Liedtexten von James Krüss Premiere feierte („Huhn oder Ei“), erfüllte sich Johannes Kirchberg mit einem Erich Kästner Programm speziell für Kinder einen lang gehegten Traum. **„Parole Erich!“** Und da dieses Stück auch den Erwachsenen so gut gefallen hat, gibt’s dieses Stück nun auch in einer um Lieder und Texte erweiterten Fassung für die, die nicht mehr wachsen. In diesem Bühnenstück kehrt Erich Kästner nochmal zurück und erzählt von seiner Kindheit in Dresden, seiner Schulzeit, den Eltern und den Gründen, die dazu geführt haben, Kinderbücher zu schreiben. Die Begeisterung für das Werk Kästners weiterzugeben, treibt Johannes Kirchberg an.

Biografie Johannes Kirchberg:

Oktober 2025 Premiere neues Solo „Im Leuchtturm durch die Zeit“ auf Hiddensee

Juni 2025 Premiere „Sherlock Holmes“ im Theater Kulisse Eimke

Februar 2025 Premiere „Solo Sunny“ in Berlin

Premiere „Parole Erich“ zum 125. Geburtstag von Erich Kästner

Einladung zum Kurt Weill Fest Dessau 2024 mit „Wie einst Lili Marleen“

Die CD „Wie einst Lili Marleen“ erhält den Preis der deutschen Schallplattenkritik (Januar 24)

2022 Uraufführung „Wie einst Lili Marleen“ – eine Begegnung mit Hans Leip

2021-2025 künstlerische Leitung Kulturhaus Süderelbe

2020 VÖ **TESTSIEGER** in Hamburg, Konzert mitgeschnitten und gesendet vom Deutschlandfunk

2019 Zusammenarbeit mit Wolf Kerschek am neuen Album „Testsieger“

Konzert in der Hamburger Elbphilharmonie 2018 mit dem J.R. Becher Programm

2018 PREIS DER SCHALLPLATTENKRITIK für "Einmal frei. Und einmal glücklich sein."

Herausgeber der Audiographie von Stephan Krawczyk auf dem Label dermenshistgutMusik

April 2017 Produktion einer CD mit dem CANEA Streichquartett Hamburg

Programmgestaltung im "Theater im Hinterhof" Buxtehude seit 2014

Musikalische Leitung "Ssällawih" (Tucholsky Revue), Theaterschiff DAS SCHIFF Hamburg, 2012

2010-2024 Ensemblemitglied auf dem Theaterschiff DAS SCHIFF Hamburg

2006 Übersiedlung nach Hamburg

2001 Engagement am Volkstheater Rostock „Solo Sunny“

seit 1999 mit eigenen Programmen deutschlandweit unterwegs

1993 – 98 Musikstudium an der HfM Weimar

Skispringer, Musikschule und Abitur

1973 geboren in Leipzig, aufgewachsen im Vogtland